



利瑪竇學院

Institut Ricci, études chinoises



PROGRAMME 2025-26



FACULTÉS
LOYOLA
PARIS



L'ÉDITO

Rappelons d'abord le but de l'Institut Ricci : contribuer à refonder le dialogue entre l'Occident et la Chine.

C'est pourquoi, en collaboration avec l'Institut Ricci de Taipei, nous avons organisé un colloque sur « Dieu et le Dao » en mai 2025 à Taiwan. Pour moi, ce qui en est sorti de plus intéressant, est une certaine convergence entre Maître Eckhart, la Kabbale et le Daodejing. Là où le Dao ne peut être nommé, la « vie » en lui-même du Dieu d'Eckhart et de la Kabbale est inconnaissable. Ne peut être connu de Dieu que ce qu'il révèle et du Dao que sa manifestation dans les dix-mille choses. En un sens, la phrase du *Daodejing* « connaître le blanc mais s'accrocher au noir » pourrait être traduit « connaître les hommes mais s'accrocher au Dieu inconnaissable ». Un deuxième colloque, sur « Le corps dans les religions bibliques et chinoises », aura lieu à Hong Kong en 2027.

Dialoguer avec la Chine dépend de connaissances constamment actualisées sur son histoire et son actualité. À l'Institut Ricci, le ciné-club Ecrans de Chine et le cycle de conférences Chine plurielle abordent la Chine d'aujourd'hui. Par ailleurs, le cours annuel continuera en 2025-26 à mettre l'accent sur la Chine ancienne – manuscrits nouveaux (Laetitia Chhiv), archéologie (Alain Thote) et rites confucéens (Béatrice L'Haridon) – ainsi que sur textes et rituels taoïstes (John Lagerwey). Un atelier donné par Yves Vendé : « *L'invariable milieu*, l'un des Quatre Livres du confucianisme ancien » qui ont formé le socle du confucianisme renouvelé de l'époque Song, permettra de voir en quoi consiste le Dao des lettrés. La calligraphie, enseignée par Li Xiaohong, est l'art par excellence de ces mêmes lettrés. Enfin, le cours d'Anne-Lise Palidoni soulignera le rôle de la Route de la Soie dans l'introduction en Chine du bouddhisme.

Tout en rappelant avec gratitude la contribution d'Édouard des Diguères, trop vite disparu, au développement de Chine plurielle, je remercie Jean-François Di Meglio d'avoir accepté de prendre la relève. M. Di Meglio a contribué à fonder Asia Centre (www.asiacentre.eu) en 2005, qu'il préside depuis 2009. Il est aussi l'un des vice-présidents de l'Association Ricci pour le grand dictionnaire de la langue chinoise.

John LAGERWEY

Directeur de l'Institut Ricci

Couverture :

Photo : John Lagerwey : Robe taoïste qui montre les trois étages de l'univers, ciel, terre, eaux

SOMMAIRE

DÉCOUVRIR L'INSTITUT RICCI DE PARIS	4
COMMENT S'INSCRIRE ?	5
COURS OUVERTS AU PUBLIC	
• Histoire religieuse et philosophique de la Chine.....	6
• Civilisation.....	9
• Chine contemporaine.....	12
INDEX DES ENSEIGNANTS	17

DÉCOUVRIR L'INSTITUT RICCI DE PARIS

Centre de recherche et d'enseignement en sinologie, l'Institut Ricci propose des parcours d'études à ceux et celles qui, sinisants ou non, recherchent une réflexion approfondie sur les traditions philosophiques et religieuses de la Chine ainsi que sur l'évolution de la société chinoise contemporaine.

Il est abrité par les Facultés Loyola Paris, l'institut de recherche et d'enseignement supérieur de la Compagnie de Jésus en France. Les membres de l'Institut travaillent en collaboration étroite avec le corps enseignant des Facultés Loyola Paris et l'offre de formation dialogue avec les cours donnés par ses facultés.

L'Institut Ricci de Paris s'inscrit dans un réseau international, en lien avec les instituts Ricci de Boston, Taipei et Macao.

www.loyolaparis.fr/institut-ricci/

COMMENT S'INSCRIRE ?

- en ligne sur www.loyolaparis.fr (paiement sécurisé)
- sur place :

À l'accueil

Du lundi au jeudi 9h - 22h, vendredi et samedi 9h – 18h,
hors vacances

Pendant les vacances lundi au vendredi 9h-17h

Au secrétariat (1^{er} étage)

Du lundi au jeudi : 13h30-17h, vendredi : 13h30-16h

Pour les enseignements proposés à la fois en présentiel et en distanciel, le choix du mode de participation se fait lors de l'inscription et ne peut être modifié par la suite.

Droit d'inscription

Les tarifs des enseignements sont indiqués dans le programme et sur le site internet.

Les réductions suivantes sont accordées :

- 60 % pour les étudiants en doctorat et les personnes de moins de 30 ans, sur justificatif
- 30 % pour les demandeurs d'emploi, sur justificatif
- 20% pour un couple qui s'inscrit au même enseignement

Le règlement s'effectue au moment de l'inscription, et dans tous les cas avant le début du cours.

Les cours ayant moins de 8 inscrits une semaine avant la première séance sont susceptibles d'être annulés par les Facultés Loyola Paris. Dans ce cas, le montant intégral du cours vous sera remboursé ou pourra être, si vous le souhaitez, transformé en don.

Vous pouvez annuler votre inscription à un cours jusqu'à une semaine avant son commencement, avec une retenue de 30%. Passé ce délai, aucun remboursement ne sera effectué.

HISTOIRE RELIGIEUSE ET PHILOSOPHIQUE DE LA CHINE

Manuscrits, archéologie et philosophie en Chine ancienne

Laetitia CHHIV, Alain THOTE et Béatrice L'HARIDON

Du 1^{er} octobre au 28 janvier
Mercredi de 16h45 à 18h45, sauf les 22 octobre et 7 janvier
Précision : du 26 novembre au 17 décembre, le cours aura lieu
de 16h45 à 18h15

Présentiel / possibilité de suivre à distance 

COURS / 24 HEURES / ECTS 3 / 264 €

Partie I : Les manuscrits philosophiques et littéraires du pays de Chu (4^{ème} et 3^{ème} siècles av. n. è.)

Laetitia CHHIV

Du 1^{er} octobre au 19 novembre,
sauf le 22 octobre



Manuscrit sur fiches de bambou
« Méthode de divination par
l'achillée » (« *Shi fa* »),
Université Tsinghua, Pékin

Ce cours a pour objet les manuscrits philosophiques et littéraires de l'époque des Royaumes combattants (481-221 av. n. è.), qui furent exhumés au cours des dernières décennies dans des tombes de l'ancien royaume de Chu. La grande majorité du contenu de ces manuscrits n'a pas été transmis par la tradition lettrée, éclairant ainsi d'un jour nouveau l'histoire intellectuelle de la Chine ancienne. Après une séance introductive consacrée au contexte de décou-

verte et aux spécificités de ces manuscrits sur fiches de bambou, nous présenterons les principaux corpus découverts à ce jour et commenterons plusieurs passages extraits de ces écrits inédits.

Partie II : L'archéologie de la religion antique de la Chine

Alain THOTE

Du 26 novembre au 17 décembre

Si l'on ne se basait que sur les textes de l'antiquité pré-impériale transmis par la tradition lettrée, ceux considérés comme antérieurs à 221 av. J.-C., nous ne saurions pas grand-chose sur la religion chinoise ancienne. Celle-ci ne commence à être bien documentée qu'à partir de l'époque des Han (206 av. J.-C.-220 de notre ère) en raison de l'abondance des textes qui s'y rapportent directement ou indirectement. Depuis la fin du



Cercueil du marquis Yi de Zeng, tombe 1 de Leigudun (Suizhou, Hubei)

XIXe siècle, l'archéologie a, quant à elle, révélé sur la religion des dynasties Shang (env. 1500-1050 av. J.-C.) et Zhou (env. 1050-256 av. J.-C.) quantité d'aspects jusqu'alors méconnus : que l'on songe par exemple à la divination des rois Shang lors de la dernière phase de leur dynastie (phase d'Anyang, env. 1300-1050 av. J.-C.), ou à l'apport considérable de la fouille des cimetières du royaume de Chu, dans le centre-sud de la Chine. C'est essentiellement grâce à l'archéologie funéraire que l'on peut comprendre les formes prises par le culte des ancêtres chez les élites, et le rôle fondamental de ce culte dans l'exercice de leur pouvoir. Sur la longue durée, il est désormais permis de retracer l'évolution des croyances dans l'au-delà.

Partie III : Éléments de philosophie du rituel dans le Traité des Rites

Béatrice L'HARIDON

Du 14 au 28 janvier



Vase liding, vers - 1300 av. J.-C. (CCO Paris Musées / Musée Cernuschi)

Le corpus des textes rituels en Chine ancienne comprend à la fois des prescriptions, des descriptions et une philosophie du rituel. Il ne s'agit pas seulement d'un catalogue des rites et des règles à suivre. Dès la dynastie des Han occidentaux (206 av. J.-C.-9 apr. J.-C.) sont rassemblés et édités plusieurs corpus de textes rituels, parmi lesquels le Traité des rites (Liji) qui développe une réflexion sur la signification de diverses pratiques rituelles. Ces séances exploreront, à travers la lecture précise de passages choisis du Traité des rites, divers éléments autour desquels s'articule une philosophie du rituel : le rôle central des sensations, la formalisation par les nombres, et enfin le changement à l'œuvre dans le rituel.

Écologie et Invariable Milieu

Yves VENDÉ

vendredi 3 et 17 octobre, 7 et 21 novembre
de 14h30-16h30

Présentiel / possibilité de suivre à distance ▶

ATELIER / 8 HEURES / ECTS 1 / 104 €

Cet atelier se propose de présenter et lire *L'Invariable Milieu*. Ce texte fait partie du canon néo-confucéen des Quatre Livres et explore l'harmonie au sein des individus, de la société et du cosmos. Loin d'être un simple appel à la modération, la Doctrine du juste milieu développe une vision sophistiquée du travail sur soi et de l'interdépendance des éléments du cosmos.

Les séances commenceront par situer le texte dans l'histoire de la pensée confucéenne, en examinant ses relations avec les Entretiens et le Mencius. Les thèmes centraux, notamment le cheng (sincérité), le li (sens des rites) et la Voie (*dao*), seront analysés dans la perspective de leur importance pour le travail sur soi et l'alignement de la vie humaine avec le cosmos. Une attention particulière sera accordée aux implications écologiques du texte, en particulier à travers l'accent mis sur l'équilibre, la réciprocité et la responsabilité de l'humanité au sein de l'ordre naturel.

Philosophie, rituels et culture de soi taoïstes

John LAGERWEY

Mercredi de 16h45 à 18h45
Du 4 février au 20 mai

Présentiel / possibilité de suivre à distance ▶

COURS / 26 HEURES / ECTS 3 / 286 €



Laozi dans les grottes bouddhiques de Dazhu, Sichuan :
« Le souffle unique de Laozi se transforme en les Trois Purs

Le cours commencera par l'étude du Daodejing et de ses diverses interprétations philosophiques et religieuses, suivie de la lecture de textes religieux s'échelonnant des Han jusqu'au Song (textes doctrinaux, rituels et de culture de soi). On terminera par l'examen approfondi, vidéos et images à l'appui, de rituels taoïstes filmés ou photographiés à Taiwan et sur le Continent chinois.

CIVILISATION

Calligraphie et peinture chinoise (niveau débutant)

Xiaohong Lucie LI

Mardi de 9h45 à 12h30 et de 13h15 à 15h30
les 4 novembre, 2 décembre, 13 janvier, 3 février,
3 et 31 mars, 12 mai et 2 juin

Présentiel

COURS / 40 HEURES / ECTS 2 / 440 €

La calligraphie est un art essentiel en Chine, elle se lie intimement avec la peinture chinoise. Les matériels tel que les pinceaux, l'encre, les papiers de riz entretiennent ce lien avec la nature. Nous étudierons les traits essentiels de la calligraphie, puis, nous aborderons la peinture chinoise avec l'étude des feuilles de bambous, et nous apprenons progressivement les pétales de fleurs, les vrilles des glycines, qui correspondent aux bases des traits de la calligraphie. Ces ateliers sont ouverts aux personnes désirant s'initier ou possédant déjà quelques bases de calligraphie ou peinture chinoise. Aucune connaissance du chinois n'est requise.

Calligraphie et peinture chinoise (niveau avancé)

Xiaohong Lucie LI

Lundi de 9h45 à 12h30 et de 13h15 à 15h30
Le 3 novembre, 1^{er} décembre,
12 janvier, 2 février, 2 et 30 mars, 11 mai et 1^{er} juin

Présentiel

COURS / 40 HEURES / ECTS 2 / 440 €

La calligraphie est un art essentiel en Chine, elle se lie intimement avec la peinture chinoise. Les matériels tel que les pinceaux, l'encre, les papiers de riz entretiennent ce lien avec la nature. Nous étudierons les traits essentiels de la calligraphie, puis, nous aborderons la peinture chinoise avec l'étude des feuilles de bambous, et nous apprenons progressivement les pétales de fleurs, les vrilles des glycines, qui cor-

respondent aux bases des traits de la calligraphie. Ces ateliers sont ouverts aux personnes désirant s'initier ou possédant déjà quelques bases de calligraphie ou peinture chinoise. Aucune connaissance du chinois n'est requise.

Archéologie de la Chine : Introduction et développement du Bouddhisme à travers la Route de la Soie

Anne-Lise PALIDONI

Lundi, Mardi et Vendredi de 17h à 19h30

Du 20 au 27 mars

Présentiel

COURS/ 10 HEURES / ECTS 1 / 130 €



Disciple Tang

Nous verrons à quel moment et comment le Bouddhisme, né en Inde au VI^e siècle avant Jésus-Christ, a pénétré en Chine. Quel a été le rôle des Routes de la Soie dans son introduction puis son développement à la lumière des vestiges retrouvés et des peintures représentées le long des oasis du Turkestan chinois, jusqu'en Chine centrale. Cartes et listes des illustrations accompagneront les nombreuses images projetées sur écran ; aucune compétence en chinois n'est requise.

PRÉSENTATION DE LIVRE



«L'instant durable d'un pinceau»,
oeuvre de Gaël de Kerguenec
illustrant le poème de Jean-Pierre
Lemaire intitulé « Dehors était
l'amour » in *Frissons du jour*, 2019,
Youfeng, p.105

***Frissons du jour,* trois poètes contemporains de langue française**

éditions Youfeng, 2019

Gérard BOCHOLIER, Jean-Pierre LEMAIRE,
Claude TUDURI sj,

Mardi 3 février 19h30 à 21h30

Il s'agit de la présentation d'un livre de poésie bilingue paru en 2019 chez Youfeng. Il s'intitule *Frissons du jour* d'après le long et beau poème de Gérard Bocholier qui débute l'ouvrage.

Ce dernier symbolise la possibilité d'un dialogue culturel et poétique encourageant avec les universitaires et les poètes chinois. Nous entendrons une brève introduction de l'ouvrage et de son contexte, avant d'écouter dans leur traduction chinoise des poèmes de Jean-Pierre Lemaire, Gérard Bocholier et Claude Tuduri. Les illustrations de Gaël de Kerguenec seront aussi mises en lumière.

CHINE CONTEMPORAINE



Ciné-club

Dans le cadre du Festival Écrans de Chine, un film sera présenté en séance inaugurale

CINÉ CLUB / 10 € PAR SÉANCE

Le ciné-club est organisé un mercredi par mois, par l'association Écrans des Mondes. Les films sélectionnés, réalisés par des cinéastes chinois indépendants, se focalisent sur la vie quotidienne des citoyens chinois, quels que soient leurs lieux de résidence ou leurs origines.

- Mercredi 24 septembre 2025 à 19h
Héritopie (62 min) de António Sanmarful, Chine, 2024
Macau, un regard sur son histoire méconnue et son unique mixité socio-culturelle
- Mercredi 8 octobre 2025 à 19h
Rêve de Confucius (86 min) de Mijie Li - Chine, 2019
Portrait saisissant d'une crise conjugale et parentale suscitée par la question de l'éducation de l'enfant unique.
- Mercredi 12 novembre 2025 à 19h
Lune de fer (98 min) de Qin Xiaoyu & Wu Feiyue – Chine, 2017
Des ouvriers chinois gagnent leur dignité grâce à leur poésie née au quotidien.
- Mercredi 10 décembre 2025 à 19h
Les chinois et moi (72 min) de Renaud Cohen – France, 2017
Le récit burlesque et tendre du tournage d'une série chinoise à Marseille, par son producteur exécutif.
- Mercredi 14 janvier 2026 à 19h
Lettre de Masanjia (76 min) de Leon Lee – Canada, 2018
Une histoire vraie illustrant ce qui se cache derrière les mots : « éduquer par le travail ».
- Mercredi 11 février 2026 à 19h
L'héritage en division (66 min) de Yongbin Wei – Chine, 2024
D'une génération à l'autre, comment s'assurer d'un avenir stable et serein ?
- Mercredi 11 mars 2026 à 19h
Un jeune patriote (106 min) de Du Haibin – France, 2016
Une chronique captivante révélant ce qui se cache derrière le rêve chinois.

- Mercredi 8 avril 2026 à 19h
Passion magnolia (60 min) de Ma Zhidan – Chine, 2015
Portrait d'un homme qui met la plante exotique au coeur de sa vie..
- Mercredi 13 mai 2026 à 19h
Le voyage de Sik Leong Tsui (94 min) de Peter Hao Chen – Etats-Unis, 2022
Un voyage initiatique en Chine révèle les sombres réalités de la guerre civile.
- Mercredi 10 juin 2026 à 19h
Faits divers d'une ville chinoise (62 min) de Qiao Jianjia – Chine, 2018
Le quotidien d'un commissariat de police dans la ville chinoise de Dongming.



Cycle Chine Plurielle

Sous la direction de Jean-François Di Meglio

Du 4 octobre au 30 mai
le samedi de 9h30 à 12h30

Présentiel

CYCLE DE CONFÉRENCES / 3 HEURES / 27 € PAR CONFÉRENCE

Le cycle Chine plurielle proposera en sept séances une approche renouvelée de thématiques fondamentales. Il s'agira d'embrasser divers aspects du monde chinois sous trois angles différents :

- un regard actualisé sur le vécu spirituel
- des présentations dialoguées et croisées entre experts francophones, si possible de générations différentes, d'un même sujet sinologique
- des retours d'expérience professionnelle dans le monde chinois contemporain
- 4 octobre **Pratiques divinatoires dans le monde chinois contemporain**
Stéphanie Homola, (anthropologue, chargée de recherche à l'IFRAE)

- 22 novembre **Cheminer avec un classique**
Cyrille Javary (Centre Djohi)
- 10 janvier **Un dialogue autour de la traduction et interprétation du chinois, à partir des dictionnaires Ricci de la langue chinoise**
Véronique Cheynet-Cluzel (Vice-Présidente de l'Association Ricci) et Pascale Elbaz (ESIT)
- 24 janvier **Les évolutions des pratiques d'affaires, un point de vue occidental**
Bruno Lannes (Partner, Bain and Company, Asie)
- 7 février **Parcours d'un calligraphe occidental en Asie**
André Kneib (peintre et calligraphe)
- 14 mars **Les consommateurs chinois face au luxe occidental**
Nova Liang (master en Fashion Design and Luxury Management à Grenoble, École de Management) et Jean Denerolle (Sciences po Aix et l'ESSEC)
- Date à confirmer **Retour sur l'année**
Philippe Aguignier (Institut Montaigne X, ENSAE) et Jean-François Di Meglio (responsable du programme Chine Plurielle)
- 30 mai **« D'où vient la sinologie française ? »**
Dr Guillaume Dutournier (EFEO)

Programmation à retrouver sur : www.loyolaparis.fr/institut-ricci

À VOIR AUSSI AUX FACULTÉS LOYOLA PARIS

Les enseignements de l'Institut Ricci dialoguent avec ceux des Facultés Loyola Paris.
À ne pas manquer en 2025-2026 :

Lecture des grands textes du Bouddhisme

Bernard SENÉCAL

Mercredi de 10h à 12h
Du 19 novembre au 14 janvier

Distanciel 

COURS/ 14 HEURES / ECTS 2 / 168 €

Phénomène philosophicoreligieux d'une grande complexité, le bouddhisme est un et multiple. Il a pour origine le Bouddha Gautama, mais, tel un grand chêne, ses branches ne cessent de croître et se multiplier. Des textes allant du bouddhisme ancien au Grand Véhicule, y compris du Tibet et du Zen, seront lus et analysés. Nous examinerons en quoi ils diffèrent de la tradition chrétienne, s'en rapprochent et peuvent l'enrichir, tout particulièrement quant à la pratique de la méditation. Ce cours s'adresse autant à ceux qui désirent découvrir le bouddhisme qu'à ceux qui le connaissent déjà.



En partenariat avec l'Institut des Sources chrétiennes

Les premiers écrits chrétiens en Chine

Guillaume BADY, Michel FÉDOU,
John LAGERWEY et Yves VENDÉ

Mercredi 10 décembre de 19h30 à 21h30

Présentiel / possibilité de suivre à distance

CONFÉRENCE / 2 HEURES / PARTICIPATION LIBRE

Durant les derniers siècles de l'époque patristique et le haut Moyen Âge, des chrétiens syro-orientaux de Chine ont écrit des textes en langue chinoise, dont la célèbre inscription qui figure sur la stèle de Xi'an. Ces textes, traduits par Alexis Balmont, témoignent d'un remarquable effort pour transmettre la foi chrétienne en Extrême Orient. La soirée fera connaître cette ancienne littérature chrétienne en monde chinois, en montrant son intérêt historique et sa portée théologique. Elle présentera plus brièvement, au terme, l'ensemble des volumes de Sources Chrétiennes parus en 2025.



En partenariat avec l'ISTR de l'Institut Catholique de Paris

La non-dualité en hindouisme et bouddhisme

Jacques SCHEUER

Mercredi de 14h30 à 16h30

Du 14 janvier au 18 février

Présentiel / possibilité de suivre à distance

COURS / 12 HEURES / ECTS 2 / 144 €

La non-dualité. Ou : comment « ne faire ni une ni deux ». Au plan des pratiques spirituelles comme à celui de la réflexion théologique et philosophique, les traditions de l'Inde sont, pour une large part, profondément marquées par la perception de l'unité de toutes choses. Sur le versant hindou, l'Absolu ou réalité ultime est « Un, sans second » : comment comprendre cette non-dualité, cette non-altérité ? Et qu'en est-il de la « vacuité » enseignée par le bouddhisme ? Une introduction appuyée sur le commentaire de textes en traduction française.

INDEX DES ENSEIGNANTS

Les informations communiquées dans ce programme sont susceptibles de changer.
Nous vous invitons à les vérifier sur notre site.

www.loyolaparis.fr/institut-ricci



ADY Guillaume, invité

Chargé de recherches au CNRS (UMR5189 HiSoMA), directeur des Sources Chrétiennes à Lyon, et chargé d'enseignement à l'Université catholique de Lyon et à l'Institut catholique de Paris.
p. 16

CHHIV Laetitia, invitée

Docteure en études chinoises (École Pratique des Hautes Études, Université Paris Sciences & Lettres), post-doctorante au Centre de recherche sur les civilisations de l'Asie orientale (CRCAO).
p. 6

FÉDOU Michel, émérite de la Faculté de Théologie

Jésuite, docteur en théologie (Facultés Loyola Paris), membre du département d'études patristiques et co-responsable de la Chaire de théologie œcuménique aux Facultés Loyola Paris, directeur délégué du STIM-bac, professeur émérite aux Facultés Loyola Paris.
p. 16

L'HARIDON Béatrice, invitée

Enseignante en langue et civilisation chinoises à l'Université de Paris.
p. 6, 7

LAGERWEY John, associé

Docteur en littérature chinoise ancienne (Harvard), HDR (Université de Jussieu - Paris VII), directeur de l'Institut Ricci - Paris.
p. 8, 16

LI Xiaohong Lucie, invitée

Docteure en histoire de l'art et d'archéologie (Paris IV - Sorbonne), master en art plastiques (Université Paris I Panthéon-Sorbonne), prix Stanislas Julien de l'Académie des Inscriptions et Belles Lettres, membre du Centre de recherche Textes et Cultures à l'université d'Artois, membre du Centre de Recherche sur l'Extrême-Orient à Sorbonne Université.
p. 9

SCHEUER Jacques, invité

Jésuite, docteur en sciences indiennes (Université Paris III / Sorbonne).
p. 16

SÉNÉCAL Bernard, invité

Jésuite, maître de Dharma (Seon Way Association), président du conseil d'administration de la Way's End Stone Field Community.
p. 15

THOTE Alain, invité

Directeur d'études émérite, École pratique des Hautes Études.
p. 6, 7

PALIDONI Anne-Lise, invitée

Docteure en sinologie (École pratique des hautes études), chargée de cours à l'Institut catholique de Paris.
p. 10

VENDÉ Yves, membre de la Faculté de Philosophie

Jésuite. Docteur en philosophie.
p. 8, 16



利瑪竇學院

Institut Ricci. études chinoises

Facultés Loyola Paris
35 bis, rue de Sèvres
75006 Paris
+ 33 (0)1 46 39 75 01

www.loyolaparis.fr/institut-ricci

