

Guilhem CAUSSE  
Herméneutique

P11C (20h) • Mercredi de 17h à 19h  
du 5 février au 29 avril

Avec la modernité, les sciences ont pris une place prépondérante dans nos existences. L'herméneutique dénonce cette hégémonie qui finit par nous couper du monde, et se présente comme la philosophie première, respectueuse de notre appartenance au monde. Gadamer et Ricœur en sont les pionniers. Pour eux, nous accédons à la vérité et à la liberté non seulement ni d'abord par les sciences, mais dans un chemin de formation de soi qui commence par les arts et l'histoire.

Nous suivrons ce chemin dans lequel nous distinguerons trois étapes. La première étape consistera en la mise en tension de ces deux manières de nous rapporter au monde : selon les sciences et selon les arts. Dans l'antiquité grecque, cette tension est telle qu'elle interdit toute vision unifiée de l'herméneutique. Gadamer et Ricœur relèvent le défi de présenter une herméneutique qui rend compte d'une expérience d'emblée unifiée, capable d'intégrer ces deux rapports.

Dans une seconde étape, nous verrons comment cette expérience d'unification se déploie dans le temps. Le premier à prendre en compte cette dynamique est Augustin. Autant Gadamer que Ricœur lui sont redevables, chacun à leur manière, quant à leur manière de comprendre le déploiement de la vérité et de la liberté dans l'histoire des hommes.

La troisième étape consistera en une réflexion sur le fondement de l'herméneutique. Ce fondement est établi dès le 19<sup>e</sup> siècle, avec Schleiermacher et Dilthey, comme l'Esprit universel que les œuvres humaines révèlent. Gadamer reprend cette intuition et la rattache à ce qu'il nomme le langage, distingué des langues. Ricœur la retrouve à travers l'identité narrative, et son rapport d'une part à la connaissance théorique et d'autre part à l'action morale.

Nous terminerons notre parcours en nous interrogeant sur une possible complémentarité entre les herméneutiques de Gadamer et de Ricœur. Puis nous reviendrons sur un paradoxe : l'herméneutique, dans un contexte marqué non seulement par les sciences mais aussi par les images, fait retour aux textes. N'est-ce pas là une forme de repli identitaire ? Nous verrons que l'herméneutique permet de penser un monde d'images, mais nous constaterons aussi ses limites, et la nécessité de la compléter.



Bibliographie préparatoire :

- GREISCH, *L'âge herméneutique de la raison*, Cerf, 1985.
- GRONDIN, *L'horizon herméneutique de la pensée contemporaine*, Vrin, 1993
- FERRARIS, *Historia de la hermenéutica*, Akal, 2000 (original italien, existe aussi en anglais).

Modalités d'inscription

L'inscription aux cours est obligatoire et se fait avant de participer aux enseignements. Elle doit être accompagnée de son règlement.

Le Centre Sèvres se réserve la possibilité d'annuler un cours si le nombre d'inscrits est insuffisant. C'est pourquoi il est important de s'inscrire dès que possible.

L'inscription se fait :

- par internet sur le site du Centre Sèvres : [www.centresevres.com](http://www.centresevres.com)  
« inscription en ligne »
- par courrier : envoyer le bulletin d'inscription (téléchargeable sur le site) dûment rempli et accompagné du règlement
- sur place : auprès de l'accueil ou du secrétariat

NB : Aucune inscription ne peut être prise par téléphone ou par mail.

Droits d'inscription

- ♦ Formation continue : s'adresser au secrétariat.
- ♦ Réduction de 75 % aux étudiants de moins de 26 ans sur justificatif, 50 % aux demandeurs d'emploi sur justificatif, 50 % à l'un des conjoints pour l'inscription d'un couple au même cours.
- ♦ Si vous désirez soutenir financièrement le Centre Sèvres, vous pouvez payer un tarif de soutien dont le montant est laissé à votre appréciation.

Tarif : 200 €

Consulter le site

Cette consultation est recommandée pour être informé des modifications éventuelles apportées au programme ou des diverses manifestations organisées au cours de l'année.